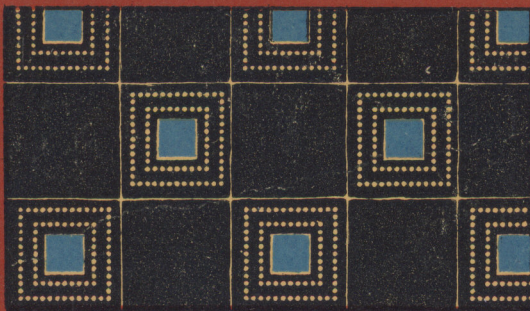


II.

VERALTETE MUSTER
AUS DEN JAHREN
1895 BIS 1910

Die Bedeutung eines guten Bodenplatten-Belages ist immer noch viel zu wenig erkannt. Vor allem aber sind in den letzten Jahrzehnten außerordentlich viel unruhige und darum schlecht wirkende Fußboden-Muster auf den Markt gebracht worden. Das kaufende Publikum hat sich so an sie gewöhnt, daß sie auch heute noch viel verlangt werden, und wir genötigt sind, sie in unserem Katalog und in unserer Fabrikation auch jetzt noch zu führen.

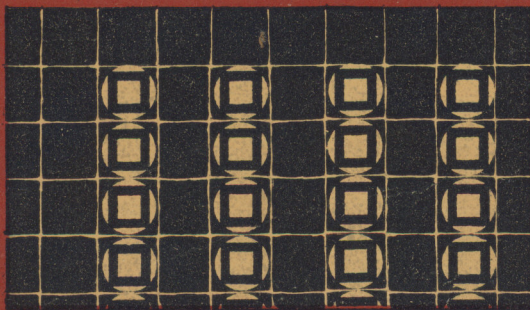
Nachstehend sind eine Reihe solcher veralteter Ornamentierter Plattenmuster aus den Jahren 1895–1910 abgebildet, die wir unseren Käufern vom künstlerischen Standpunkt aus nur bedingt empfehlen können.



1332.

Nr. 452. 15×15 .

gesetzl. geschützt.

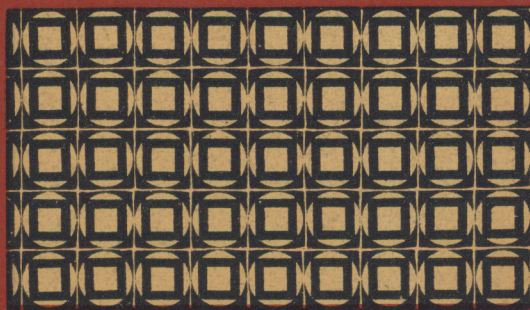


1333.

Einlage Nr. 558.

$7\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$.

gesetzl. geschützt.

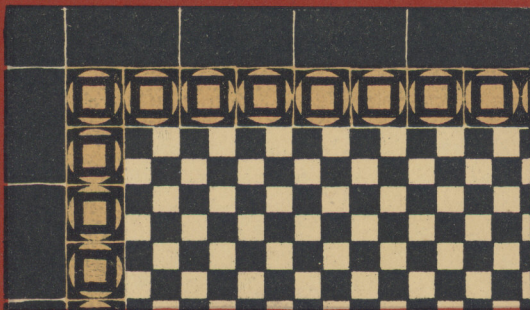


1334.

Einlage Nr. 558.

$7\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$.

gesetzl. geschützt.



1335.



Nr. 451. 15×15 .

Einlage Nr. 558.

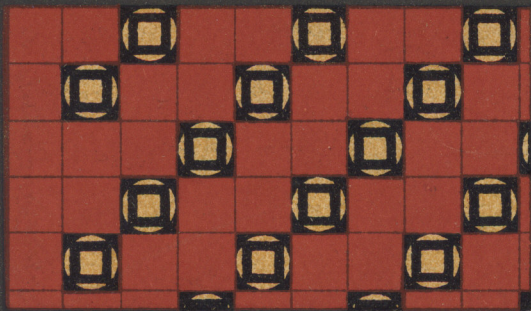
$7\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$.

1336.

Einlage Nr. 558.

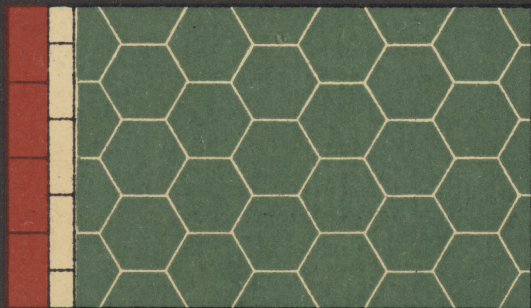
$7\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$.

gesetzl. geschützt.



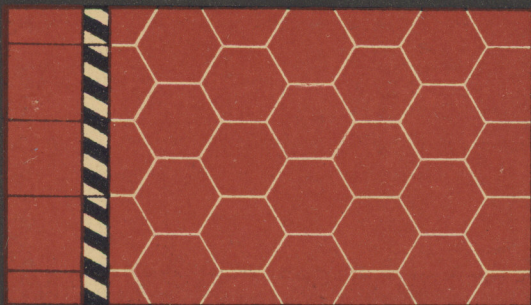
1337.

Grüne Sechsecke
mit weißem Rand, 14×16 .



1338.

Rote Sechsecke
mit weißem Rand, 14×16 .

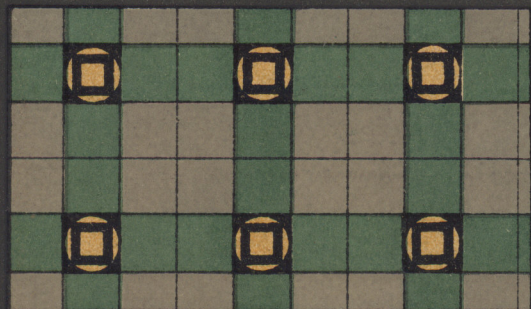


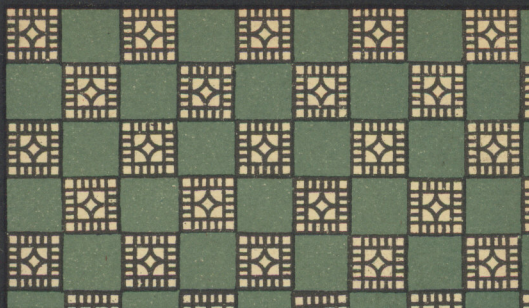
1339.

Einlage Nr. 558.

$7\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$.

gesetzl. geschützt.





1340.

Einlage Nr. 538.

$7\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$.

gesetzl. geschützt.



1341.

Nr. 455. 15×15 .

gesetzl. geschützt.



1342.

Einlage Nr. 590.

10×10 .

Einlage Nr. 535.

5×10 .

gesetzl. geschützt.



1343.

1-farb. Sechsecke

$16 \times 18\frac{1}{2}$.

Einlage Nr. 479.

gesetzl. geschützt.

1344.

Einlage Nr. 570.

$7\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$.

 $\frac{1}{2}$ Fries Nr. 569.

$7\frac{1}{2} \times 15$.

 $\frac{1}{2}$ Fries Nr. 456.

$7\frac{1}{2} \times 15$.

gesetzl. geschützt.



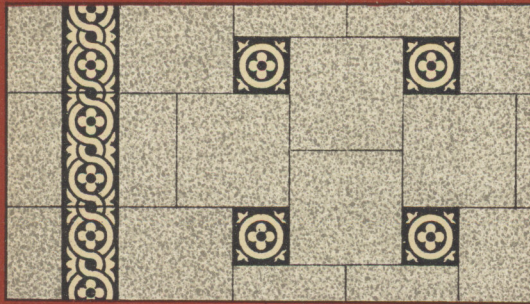
1345.

Einlage Nr. 473.

$7\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$.

Fries Nr. 472.

$7\frac{1}{2} \times 15$.



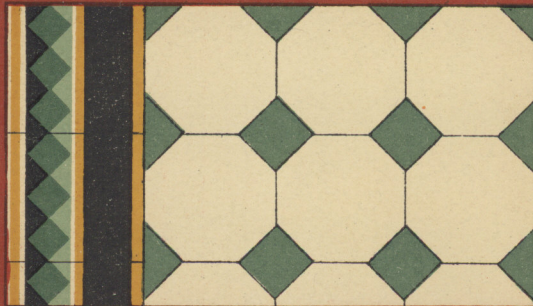
1346.

Achtecke 17×17 .

Einlagen 7×7 .

Fries Nr. 613.

17×17 .



1347.

Achtecke

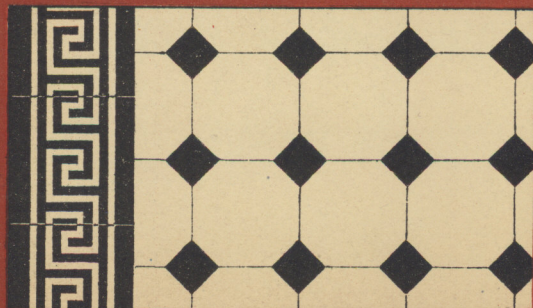
10×10 oder 14×14 .

Einlagen

3×3 oder 5×5 .

Fries Nr. 52.

17×17 .



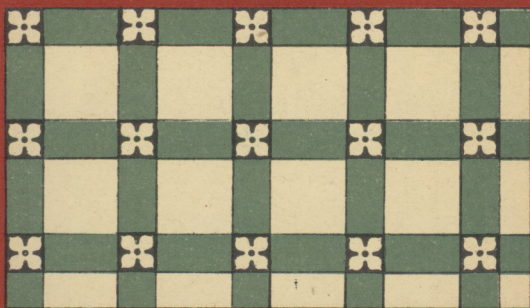


1348.

Nr. 446. 15×15 .

Fries Nr. 447.

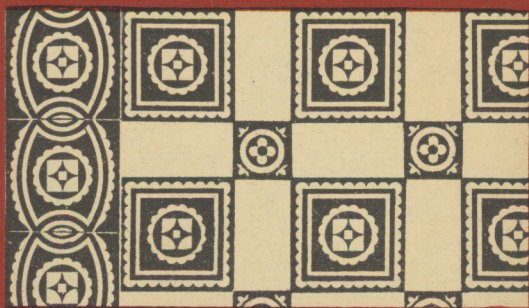
15×15 .



1349.

Einlage Nr. 483.

5×5 .



1350.

Nr. 563 a. 15×15 .

Einlage Nr. 473.

$7\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$.

Fries Nr. 562 a.

15×15 .

gesetzl. geschützt.



1351.

Achtecke 17×17 .

Einlage Nr. 110.

7×7 .

1352.

Nr. 455. 15×15 .

Streifen Nr. 430.

5×15 .

gesetzl. geschützt.



1353.

Nr. 566. 15×15 .

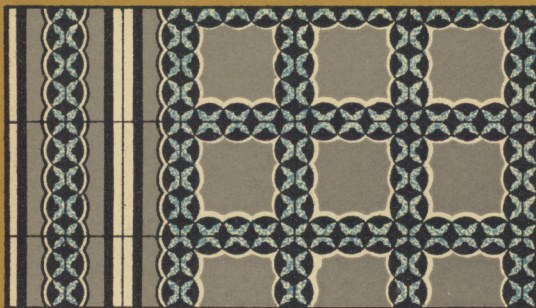
Fries Nr. 566 b.

15×15 .

$\frac{1}{2}$ Fries Nr. 566 a.

$7\frac{1}{2} \times 15$.

gesetzl. geschützt.



1354.

Längl. Achtecke

13×18

Einlage Nr. 477 b.

5×10 .

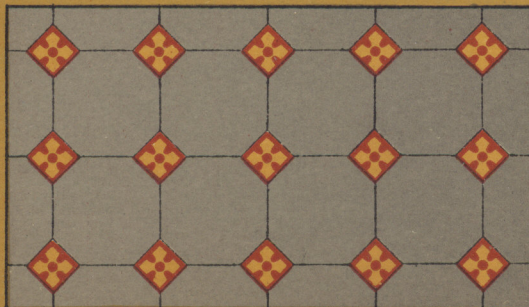


1355.

Achtecke 14×14 .

Einlage Nr. 484.

5×5 .





1356.

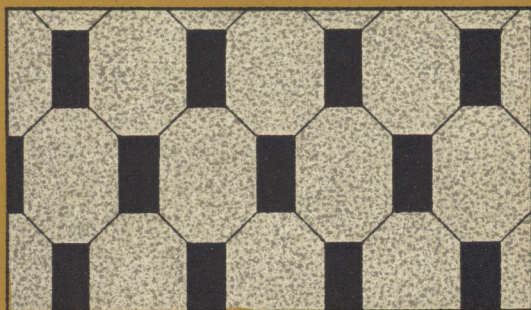
Einlage Nr. 538.

$7\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$.

Fries Nr. 588.

10 × 15.

gesetzl. geschützt.

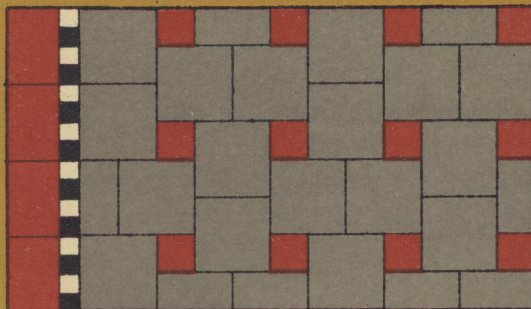


1357.

Längl. Achtecke

13 × 18.

Einlage 5 × 10.



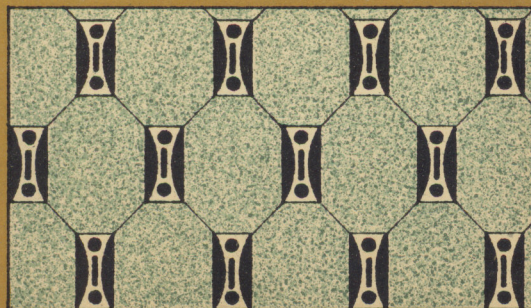
1358.

1-farb. Vierecke 15 × 15.

Einlagen $7\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$.

Würfelstreifen

Nr. 431. $2\frac{1}{2} \times 15$.



1359.

Längl. Achtecke

13 × 18.

Einlage Nr. 476.

5 × 10.

gesetzl. geschützt.